

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 7

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

¡A comer!

Descripción de la unidad

La séptima unidad parte de una visión multicultural de la alimentación y la gastronomía. Por ello, la primera doble página de **presentación** abarca, desde textos e imágenes, una diversidad de propuestas de diferentes partes del mundo y plantea un trabajo de observación original desde el que imaginar platos distintos o anticipar los contenidos léxicos, gramaticales u ortográficos de la unidad.

La **Lectura** está compuesta por tres textos poéticos que juegan con la alimentación y la imaginación de forma novedosa y divertida. A partir de esta se desarrolla un completo trabajo de comprensión e interpretación en **Comprendo lo que leo**, que incluye una actividad de vocabulario, otra de competencia matemática, una ficha de lectura y la sección «El trolenguas», donde se practica con la pronunciación y la rima desde la creatividad.

A continuación, se aborda el contenido léxico de los prefijos en la sección **Laboratorio de palabras**, la pronunciación y escritura de la *r* y la *rr* en el apartado **Ortografía** (incluyendo un dictado) y los artículos, tanto determinados, como indeterminados, en el apartado **Gramática**.

Por su parte, la página **Literatura** trata de la leyenda, un tipo de narración cercano al alumnado de esta edad, con un texto sobre una leyenda gallega que servirá para estudiar las características de este tipo de texto, y desde el cual se trabajarán la comprensión y la expresión tanto oral como escrita, con preguntas que incluyen la reflexión y la expresión de la opinión y los sentimientos personales.

La **Tarea** de esta unidad está dedicada a guiar a los alumnos en la elaboración de un menú saludable.

Temporalización

Enero Febrero

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Distinguir los prefijos en determinadas palabras, conocer el significado de algunos de los más empleados y utilizarlos para formar palabras.
- Conocer y aplicar las reglas ortográficas relativas a la escritura de los sonidos suave y fuerte de la *r*.
- Reconocer los artículos distinguiendo los determinados de los indeterminados, y clasificarlos según su género y su número.
- Conocer las características fundamentales de las leyendas.
- Reconocer el formato de un menú.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Contexto: <i>¡A comer!</i> Vocabulario relacionado con la gastronomía y la alimentación. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto poético: <i>Sopa de sueño</i>. 	2. Leer comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> Los prefijos. 	3. Distinguir los prefijos en determinadas palabras. 4. Conocer el significado de algunos de los más utilizados. 5. Utilizar prefijos para formar palabras.	3.1. Distingue los prefijos en determinadas palabras. 4.1. Conoce el significado de algunos de los más utilizados. 5.1. Utiliza prefijos para formar palabras.
<ul style="list-style-type: none"> La r y la rr. 	6. Discriminar auditivamente los distintos sonidos de la r (suave y fuerte). 7. Conocer y aplicar las reglas ortográficas relativas a la escritura de los sonidos suave y fuerte de la r.	6.1. Discrimina auditivamente los distintos sonidos de la r (suave y fuerte). 7.1. Conoce y aplica las reglas ortográficas relativas a la escritura de los sonidos suave y fuerte de la r.
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos. 	8. Identificar los artículos en oraciones y textos. 9. Clasificar los artículos en determinados e indeterminados.	8.1. Identifica los artículos en oraciones y textos. 9.1. Clasifica los artículos en determinados e indeterminados según su género y su número.
<ul style="list-style-type: none"> La leyenda. 	10. Leer una leyenda e identificar sus características. 11. Contar y escribir una leyenda.	10.1. Lee una leyenda e identifica sus características. 11.1. Cuenta y escribe una leyenda.
<ul style="list-style-type: none"> Elaboro un menú. 	12. Reconocer el formato de un menú. 13. Escribir un menú semanal saludable.	12.1. Reconoce el formato de un menú. 13.1. Escribe un menú semanal saludable.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de observación de las imágenes del LA. • CD audio de la PD: pista 13. • Actividad «El desafío» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del LA. • CD audio de la PD: pista 14. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Actividad «El trolenguas» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Distingue los prefijos en determinadas palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA. • Actividad «El experimento» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
4.1. Conoce el significado de algunos de los más utilizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 y 3 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
5.1. Utiliza prefijos para formar palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 4 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
6.1. Discrimina auditivamente los distintos sonidos de la r (suave y fuerte).	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
7.1. Conoce y aplica las reglas ortográficas relativas a la escritura de los sonidos suave y fuerte de la r.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2, 3 y 4 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
8.1. Identifica los artículos en oraciones y textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
9.1. Clasifica los artículos en determinados e indeterminados según su género y número.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 3, 4 y 5 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.

10.1. Lee una leyenda e identifica sus características.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades 1, 2, 3, 4 y 5 del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.
11.1. Cuenta y escribe una leyenda.	<ul style="list-style-type: none">• Actividad 6 del LA.• Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana.• Sugerencias metodológicas en la PD.
12.1. Reconoce el formato de un menú.	<ul style="list-style-type: none">• Actividades 1 y 2 del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
13.1. Escribe un menú semanal saludable.	<ul style="list-style-type: none">• Actividad 4 del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a las preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, y en las diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía.

		<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y aplicar las normas ortográficas estudiadas: normas de uso de las grafías r y rr. • Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales estudiados: el artículo. • Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en diferentes fuentes: diccionarios, enciclopedias, materiales de referencia...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necesidad de una alimentación completa y equilibrada para favorecer su desarrollo personal y social.
	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades interactivas vinculadas a la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Apreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia los valores estéticos de los textos literarios y divulgativos. • Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sus sentimientos personales cuando corresponde.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones ajenas.

	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso con sus compañeros y compañeras en la realización de trabajos en común. • Muestra respeto e interés por la cultura gastronómica de otros pueblos del mundo. • Muestra preocupación por los más desfavorecidos que no tienen cubierta la necesidad básica que es la alimentación.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con entusiasmo en tareas conjuntas.
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. • Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. • Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos tres textos poéticos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo de la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Aprendemos a distinguir los prefijos en determinadas palabras y conocemos el significado de algunos de ellos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas relativas al uso de las grafías r y rr.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

Tarea 5: Comprendemos el concepto de artículo, distinguimos artículos determinados de los indeterminados y aprendemos a clasificarlos según su género y número.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 6: Leemos una leyenda y reconocemos sus características fundamentales.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Elaboro un menú».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos las recomendaciones y el menú de ejemplo.
- Reflexionamos sobre nuestra alimentación.
- Escribimos un menú semanal saludable siguiendo las pautas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- El tema que engloba la unidad ha de ser tratado desde el fomento de la diversidad y el respeto a la multiculturalidad: cabe, por tanto, fomentar el interés y la curiosidad del alumnado en ese sentido. Por otra parte, conviene relacionar la alimentación con la necesidad y con la salud para, desde esta doble aproximación al tema, desarrollar por un lado una concienciación de los hábitos saludables y, por otro, el reconocimiento de la importancia de satisfacer una necesidad que, lamentablemente, no todos los niños y personas del mundo tienen cubierta. Desde la educación en valores y la apreciación de la cultura propia y de otras culturas, pueden trabajarse el conjunto de secciones de la unidad, especialmente la doble página inicial, la Lectura y la Tarea final. Por último, estas dos vertientes fundamentales pueden fomentarse a través de distintas investigaciones, iniciativas o visitas: desde las distintas gastronomías por continentes y países, hasta una recogida de alimentos o la visita a una academia de cocina o un comedor social.
- Para los apartados concretos de Lectura y Literatura cabe insistir en el fomento del hábito de lectura y de la expresión, tanto oral, como escrita, insistiendo en la riqueza léxica y la precisión expresiva cada vez más, con el fin de motivar a los alumnos a mejorar su capacidad lingüística de una manera más atractiva y creativa. Se recomienda crear pequeños retos al respecto, como la escritura de un poema parecido a los propuestos, la invención de una leyenda relacionada con el colegio, una narración tipo cuentacuentos, etc.
- Por último, el trabajo con los apartados Ortografía y Gramática ha de centrarse en comprobar la correcta adquisición y asimilación de la escritura en lo que respecta a las normas estudiadas y la concordancia de los artículos. Se trata de un contenido que los alumnos ya conocen, con lo que podrá realizarse de un modo más lúdico y motivador: para ello, la unidad cuenta con pequeños guiños sobre la cocina, la gastronomía y la alimentación, que pueden interesar a los alumnos.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un ejercicio reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro, y utilizar las estructuras sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.

- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector.
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Juan Antonio Ramírez Lozano, *Sopa de sueño y otras*. Ed. Kalandraka.
- Manuel Rivas, *El zorro y la maestra*. Ed. Anaya.
- Antonio Reigosa, *Cuentos y leyendas de Galicia*. Ed. Anaya.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?